

# ALIBI ONLINE

La cultura viaggia in rete

22 NOVEMBRE 2022

## DUE APPUNTAMENTI MUSICALI CON BRIANZA CLASSICA

**Brianza Classica**, rassegna dell'Associazione Early Music Italia diretta dal **Maestro Giorgio Matteoli**, ha in calendario due appuntamenti per la fine del mese. Sabato 26 novembre la Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano di Carnate (MB) ospiterà il concerto di musica sacra "*In-Canto*" del **Trio Opera Viwa**.

Domenica 27 novembre, invece, sarà la volta di Viganò (LC): nella Chiesa di San Vincenzo l'**Accademia del Ricercare** diretta dal Maestro Pietro Busca terrà un concerto intitolato "*Danze a stampa del Rinascimento Europeo*".

È consigliata la prenotazione, da effettuarsi telefonando (dalle 8.00 alle 20.00) o inviando un messaggio al numero 335.5461501.

### IN-CANTO

Sabato 26 novembre ore 20.45

#### Trio Opera Viwa

- Silvia Martinelli – soprano
- Fabio Taruschio – flauto
- Andrea Trovato – Organo



## PROGRAMMA

- Domenico Zipoli, Toccata per Organo
- Antonio Vivaldi, “Domine Deus” dal Gloria RV 589; Salve Regina” dall’Antifona RV 617; Sonata N° 2 dal Pastor Fido per Flauto e B.C. Preludio. Adagio, Allegro assai, Sarabanda. Adagio, Allegro
- Johann S. Bach, Aria “Ich habe genug” dalla Cantata BWV 82
- Georg F. Haendel, “Meine seele Hört im Sehen” dalle Nove Arie Tedesche
- Andrea Lucchesi, Sonata in Sol Maggiore; Sonata in Fa Maggiore
- Wolfgang A. Mozart, Laudate Dominum
- Gaetano Donizetti, Sonata (Largo – Allegro); Gratias Agimus per Flauto, Soprano e Organo

Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

Via S. Barassi 19

Carnate (MB)

# DANZE A STAMPA DEL RINASCIMENTO EUROPEO

Domenica 27 novembre ore 20.30

Accademia del Ricercare

- Pietro Busca – direttore
- Manuel Staropoli, Luisa Busca, Carlo Gomiero e Giulio De Felice – flauti
- Gianfranco Saponaro – cornamuse
- Roberto Terzolo – flauti e sordone
- Virginia Ghiringhelli, Eleonora Ghiringhelli, Luca Taccardi, Massimo Sartori – viola da gamba
- Claudia Ferrero – clavicembalo
- Luca Casalegno – percussioni



## PROGRAMMA

- Anonimi italiani del XVI sec., Branle de Champagne Ed. 1560 pavana “El Bisson” saltarello “El marchese di Saluzzo” pavana e gagliarda; “La Ferrarese” gagliarda “La lavandara I e II” pavana “Lesquercarde” gagliarda “La roca e il fuso”
- G. Mainerio, Pass’è mezzo moderno, ballo Furlano, ballo francese, ballo Anglese
- P. Attaignant, Ed. 1571 branle simple, branle gay, bassa danza, la Gatta, la Brosse la Magdalena. Tourdion
- M. Praetorius, Pass’è mezzo – gagliarda, balletto spagnoletta, pavana di Spagna, branle de village

Chiesa di San Vincenzo

Via della Vittoria

Viganò (LC)