



**THE ITALIAN
CULTURAL
INSTITUTE
"C.M. LERICI"**



PRESENTS

**FESTA
SCARLATTIANA**

CHRISTMAS CONCERT

**THE ENSAMBLE FESTA RUSTICA
PRESENTS A CONCERT DEDICATED TO
THE FATHER OF THE NEAPOLITAN
SCHOOL ALESSANDRO SCARLATTI
AND HIS SON DOMENICO**



15 DECEMBER 2022

**GÄRDESGATAN 14
115 27 STOCKHOLM**

CONCERT PROGRAMME

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725):

“QUELLA PACE GRADITA”

CANTATA PER SOPRANO, VIOLINO,
VIOLONCELLO OBBLIGATO E BASSO CONTINUO

DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757):

SONATA IN MI MINORE K 81

PER FLAUTO E BASSO CONTINUO

“PERCHÈ VEDI CH'IO T'AMO”

CANTATA PER SOPRANO E BASSO CONTINUO

SONATA IN SOL MAGGIORE K 91

PER FLAUTO E BASSO CONTINUO

“PUR NEL SONNO ALMEN TALORA”

CANTATA PER SOPRANO, FLAUTO, VIOLINO E
BASSO CONTINUO

FESTA RUSTICA:

**RITA ALLOGGIA (SOPRANO/SOPRANO), CLAUDIO ANDRIANI
(VIOLINO/VIOLIN), DANIELE LOREFICE (VIOLONCELLO/CELLO),
WALTER MAMMARELLA (CLAVICEMBALO/HARPSICORD)
GIORGIO MATTEOLI (FLAUTO/FLUTE).**

RITA ALLOGGIA HA INTRAPRESO LO STUDIO DEL CANTO CON IRENE MARTINEZ; IN SEGUITO, PRESSO IL CONSERVATORIO "CASELLA", SI È DIPLOMATA CON IL MASSIMO DEI VOTI SOTTO LA GUIDA DI MARIO MACHÌ, QUINDI HA PROSEGUITO LO STUDIO CON ANTONELLA CESARI, CONSEGUENDO CON LODE IL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN CANTO LIRICO.

RITA ALLOGGIA STUDIED OPERA SINGING WITH IRENE MARTINEZ. LATER SHE GRADUATED AT THE "CASELLA" CONSERVATORY WITH HONOUR UNDER THE GUIDANCE OF MARIO MACHÌ. SHE CONTINUED HER STUDIES WITH ANTONELLA CESARI, OBTAINING AN ACADEMIC DIPLOMA IN OPERA SINGING (II LEVEL).



NATO A ROMA, **GIORGIO MATTEOLI** SI È LAUREATO IN FLAUTO DOLCE, VIOLONCELLO, MUSICA DA CAMERA CON UNA LAUREA IN STORIA DELLA MUSICA ALL'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA (ROMA) SEGUENDO STUDI ACCADEMICI DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA PRESSO I CONSERVATORI DI MILANO E COMO, SPECIALIZZANDOSI SUCCESSIVAMENTE -CON ENTRAMBI I SUOI STRUMENTI- CON GRANDI SPECIALISTI DEL BAROCCO.

GIORGIO MATTEOLI WAS BORN IN ROME. HE STUDIED FLUTE, CELLO, CHAMBER MUSIC, AND GRADUATED IN MUSIC HISTORY AT LA SAPIENZA ROME UNIVERSITY. HE STUDIED COMPOSITION AND CONDUCTING AT THE CONSERVATORY OF MILAN AND COMO, SPECIALISING IN BAROQUE MUSIC WITH BOTH INSTRUMENTS.





VISIT OUR WEBSITE



FOLLOW US ON FACEBOOK



FOLLOW US ON INSTAGRAM

