

GIORGIO MATTEOLI DIRETTORE



Oltre ai diplomi in flauto dolce, violoncello e musica da camera, e a regolari studi di composizione e contrappunto (consequendo il compimento medio -VIIanno- presso il Conservatorio G. Verdi di Como) Giorgio Matteoli ha seguito corsi accademici di direzione d'orchestra, svolti presso il conservatorio G. Verdi di Milano quale allievo M° Daniele Agiman. Successivamente ha partecipato, da allievo effettivo, a corsi e stage di perfezionamento e repertorio, tenuti da rinomati maestri quali Pierangelo Gelmini ("Accademia orchestrale del Lario"), e Deyan Pavlov (Orchestra "I pomeriggi Musicali" di Milano). Come direttore risulta particolarmente apprezzato per le sue competenze nell'esecuzione del repertorio antico (barocco e classico) e in questa veste, oltre che in quella di solista concertatore, si esibisce regolarmente con la sua orchestra di strumenti antichi [Ensemble Festa Rustica](#).

Come direttore d'orchestra ospite ha diretto, presso location molto prestigiose (Teatro Dal Verme di Milano, Teatro Greco di Taormina, Auditorium dell' Accademia d'Albania e Palazzo della Regina a Tirana, Teatro Palladium e Cortile dei Giganti del Campidoglio in Roma etc.) diverse orchestre da camera e sinfoniche quali:

l'[Orchestra sinfonica G. Cantelli](#)

l'[Orchestra Nuova Cameristica di Milano](#)

l'[Orchestra Filarmonica Italiana](#)

l'[Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Televisione Albanese](#)

l'[Orchestra RomaTreOrchestra](#)

su repertori che spaziano dal Barocco al Classicismo, al repertorio romantico fino alla musica contemporanea. E' stato inoltre, per il biennio 2013-2014, direttore stabile dell'[Orchestra Mandolinistica Romana \(OMR\)](#)