

**“The stories of Monica & Roger”**  
**Dall’assolo a quartetto: un viaggio musicale in Europa**

**Salomone Rossi (c. 1570-1630):**

Sonata Sopra L'Aria di Ruggiero

**Giacobbe Basevi Cervetto (1690-1783):**

Sonata IX in Fa maggiore dai "12 solos for a violoncello with a thorough bass for the harpsichord"

**Antoine Forqueray (1672 – 1745):**

Dalla V suite per clavicembalo: “La Sylvia and Jupiter”

**Arcangelo Corelli (1653-1713):**

Sonata in F maggiore, nr. 4, op. 5

**Phillipe Friedrich Boddecker (1615-1683):**

Sonata Sopra La Monica

**Francesco Turini (1589 -1656):**

Sonata "E' tanto tempo ormai"

**Jean Marie Leclair (1697-1764):**

Trionsonata in Re maggiore per flauto dolce, violoncello obbligato e basso continuo

**Tarquinio Merula (1594-1665):**

Sonata Sopra L'Aria Ruggiero op. 12, nr. 18

**QUARTETTO BAROCCO DEL MEDITERRANEO**

Drora Bruck e Giorgio Matteoli- flauti dolci

Alessandro Andriani - violoncello barocco

Marina Minkin - clavicembalo