



Quartetto d'archi

IL MEGLIO DEL POP AMERICANO ED ALTRI...EVERGREEN DAL GRAMMOFONO AL GRANDE SCHERMO

John Williams (n.1932)
tema da Schindler's List

Nino Rota (1911 – 1979)
Parla più piano (da Il Padrino)

Henry Mancini (1924 – 1994)
Moon River (da Colazione da Tiffany)

A. Lloyd Webber (n.1948)
Memory (da Cats) - *All I ask of You* (da Il fantasma dell'Opera),

Vincent Youlmans (1898 – 1946)
Tea for two (da No, no Nanette)

George Gershwin (1898 – 1937)
Summertime

Cinque Songs per quartetto d'archi:
The man I love - *Swanee* - *Someone to watch over me* - 'S wonderful - *Embreceable You* - *I got rhythm*

Cole Porter (1891 – 1964)
Anything goes - *You are the top* - *Night and day*

Buck Ram (1907 – 1991)
The great pretender

Hoagy Carmichael (1899 – 1981)
Georgia on my mind

John Lennon (1940 – 1980)
Yesterday

Jean Revaux (n 1940) Claude François (1939 –1978)
My way

THE PALM COURT QUARTET

David Simonacci & Marco Palmigiani - violini

Lorenzo Rundo - viola,

Giorgio Matteoli - violoncello

Quartetto d'archi dal repertorio cross-over prende il suo nome dal luogo per eccellenza dove classica, musica pop e jazz s'incontrano. Tale è il suo repertorio, che spazia dai quartetti di Mozart, a celebri musiche classiche originali e trascritte, fino alle vette della musica jazz e pop. Nell'ottobre 2003 il quartetto ha inaugurato un'importante stagione cameristica presso il prestigioso Teatro Olimpico di Vicenza ("Incontri sulla tastiera") riscuotendo ottimi consensi dalla critica. *Il Cortile Delle Palme* si è poi esibito per diverse stagioni nazionali: "Concerti e colline", Corona Ferrea di Monza, Festival Brianza Classica, TorinoClassica, Festival internazionale di musica da camera in Val d'Aosta, Festival Ultrapadadium, "Villa Oliva" a Cassano Magnago, Terre d'Arezzo Music Festival etc. riscuotendo ovunque entusiastica accoglienza da parte di pubblico e degli Enti organizzatori.

