



16 CORDE PER 88 TASTI

THE PALM COURT QUARTET

David Simonacci e Marco Palmigiani – violini
Lorenzo Rundo – viola
Giorgio Matteoli – violoncello

il concerto **16 corde per 88 tasti** presenta, oltre al primo tempo del celebre quartetto "Americano" di Dvorak, alcuni dei più celebri brani del repertorio classico pianistico mirabilmente trascritti per quartetto d'archi tra cui una Danza Norvegese ed il travolgente "Giorno di Nozze" di Grieg, l' "Adagio cantabile" dalla Sonata "Patetica", di Beethoven, una Mazurca di Chopin ed i notissimi "Arabesque" e "Clair de lune" di Debussy.

Programma:

- A. DVORAK: Allegro ma non troppo dal Quartetto Nr.12 in Fa Maggiore "Americano"
- L.V. BEETHOVEN: Adagio cantabile dalla sonata "Patetica"
- F. CHOPIN: Mazurca Op.7 nr 2
- C. DEBUSSY: "Arabesque Nr.1" e "Clair de Lune"
- G. FAURE: "Après un reve"
- E. GRIEG: Danza Norvegese Nr.3 e "Giorno di Nozze a Troidhaugen"

THE PALM COURT QUARTET

Quartetto d'archi dal repertorio cross-over prende il suo nome dal luogo per eccellenza dove classica, musica pop e jazz s'incontrano. Tale è il suo repertorio, che spazia dai quartetti di Mozart a celebri musiche classiche originali e trascritte, fino alle vette della musica jazz e pop. Nell'ottobre 2003 il quartetto ha inaugurato un'importante stagione cameristica presso il prestigioso Teatro Olimpico di Vicenza ("Incontri sulla tastiera") riscuotendo ottimi consensi dalla critica. Il Cortile Delle Palme si è poi esibito per diverse stagioni nazionali: Concerti e colline, Corona Ferrea di Monza, Festival Brianza Classica, Torino Classica, Festival internazionale di musica da camera in Val d'Aosta, Festival Ultrapaduum, Villa Oliva a Cassano Magnago, Terre d'Arezzo Music Festival etc. riscuotendo ovunque entusiastica accoglienza da parte di pubblico e degli enti organizzatori.